

# MARIA NÁS DOPROVÁZÍ NA CESTĚ

## Společný rok s Marií a jejím synem Ježíšem

*Společně s Marií a Ježíšem prožijeme tento rok, který nás přivede k slavení eucharistie a prvnímu svatému přijímání.*

*Mladší školní věk (8 – 10 let)*

*Pomocný cyklus katechezí k přípravě na první svaté přijímání*

*Katecheze č. 1 z cyklu „S Marií a Ježíšem“*

### Proč jsme zvolili Marii

Maria zaujímá v dějinách spásy **nejdůležitější místo**. Její jedinečná a **důležitá úloha** spočívá v přítomnosti v Ježíšově blízkosti i při vzniku církve. Maria je ženou, kterou milují všichni křesťané: je něžnou Matkou s děťátkem v náručí i bolestnou Matkou, na jejímž klíně spočívá umučený Syn. Během roku budeme **nahlížet její život ve vztahu k životu dětí**.



### Maria v umění

Mariinu podobu nacházíme ve velkých katedrálách, v kostelích všech měst i na vrcholcích hor. Právě proto vám každý měsíc **nabídneme** jeden obraz, mozaiku nebo jiné **umělecké dílo**, na kterém bude Maria **vyobrazena**. Tímto způsobem můžeme zároveň **přiblížit dětem svět umění**, vychovávat je „ke kráse“ a naučit je **objevovat prostřednictvím uměleckých děl některý z aspektů života Panny Marie** ve vztahu k jejímu Synu Ježíši.

### Roční program katechezí (1x měsíčně)



#### 1. Ježíšův původ – Kdo jsem, odkud přicházím, kam jdu

*Ježíšův rodokmen ve vztahu k osobním příběhům dětí.*

#### 2. Zvěstování – Začátek příběhu

*Maria je žena, která říká ANO. Každý skutečný životní plán je odpovědí na povolání, které přichází odjinud.*

#### 3. Návštěva u Alžběty – Pro koho tady jsem?

*Abych pochopil, kdo jsem, musím se dát do služby; takže nemohu říkat „Kdo jsem já“, ale „Pro koho tady jsem?“*

#### 4. Útěk do Egypta – Příběh pokračuje

*Maria se jako maminka podobá všem ostatním. Evangelia promlouvají. Fotografie, videa nebo deníky vyprávějí náš příběh.*

**5. Svatba v Káně – Jsem hlavní postavou mého příběhu, za který jsem zodpovědný**  
*Maria je přítomna prvnímu Ježíšovu zázraku: ona je prvním „obrysem“ eucharistie. Skrytý život Panny Marie. Růst znamená přijmout odpovědnost – jako Ježíš, který začal svůj veřejný život. A já? Stávám se zodpovědným, tím, kdo pečuje o svůj duchovní růst? Jak se připravuji na mé první svaté přijímání?*

**6. Maria pod křížem – Velký dar**

*Tím, že u paty kříže Ježíš svěřil Marii apoštola Jana, jí svěřil zároveň i nás všechny, celé lidstvo. Při poslední večeři nám dal také velký dar sebe sama, aby mohl zůstat v nás a s námi.*

**7. Emauzští učedníci – Vlastnosti daru**

*Už jsme pochopili, že eucharistie je hostina?*

**8. Letnice – Od daru k úkolu**

*Maria a apoštolové. Církev je její misionářské poslání. Ona je v Církvi, ve které se účastníme Ježíšovy hostiny; hostiny, která není jen „darem“, ale také „úkolem“.*



**Metodické poznámky k první katechezi jsou tentokrát uvedeny na obou pracovních listech.**

*Autor: Anna a Laura Leporati*

*S laskavým svolením nakladatelství Elledici překlad a úpravy z Dossier Catechista 1/2021 – 2022 David Žofák.*

# Ježíšův původ

## Výhonek Jesse

Kdo jsem, odkud přicházím a kam jdu?

### Jedno nutné upřesnění

Předpokládáme, že každý katecheta se s dětmi ve své skupině zná už alespoň dva roky, ví tedy alespoň něco o jejich rodinných poměrech. Pokud tomu tak není, je třeba první setkání s velkou vnímavostí k situaci jednotlivých dětí upravit. Víme, že mnohé rodiny fungují dnes odděleně nebo dospělí lidé, kteří s dětmi žijí, ani nejsou sezdáni (pak je nesnadné mluvit o rodokmenu), ale jsme také přesvědčeni, že děti potřebují poznat svou osobní historii, protože jinak se stanou dospělými bez kořenů.

### Původ Ježíše

Zdroji, z nichž čerpáme, jsou starozákonní kniha proroka Izaiáše (11,1-2); v Novém zákoně Matoušovo evangelium (1,1-17) a Lukášovo evangelium (3,23-38). Při katechezi není třeba zmiňovat všechny předky; zaměříme se zvláště na Abraháma, Izáka, Jákoba a pak na Jesseho, otce krále Davida, a nakonec na Josefa, snoubence Panny Marie, Ježíšovy matky.

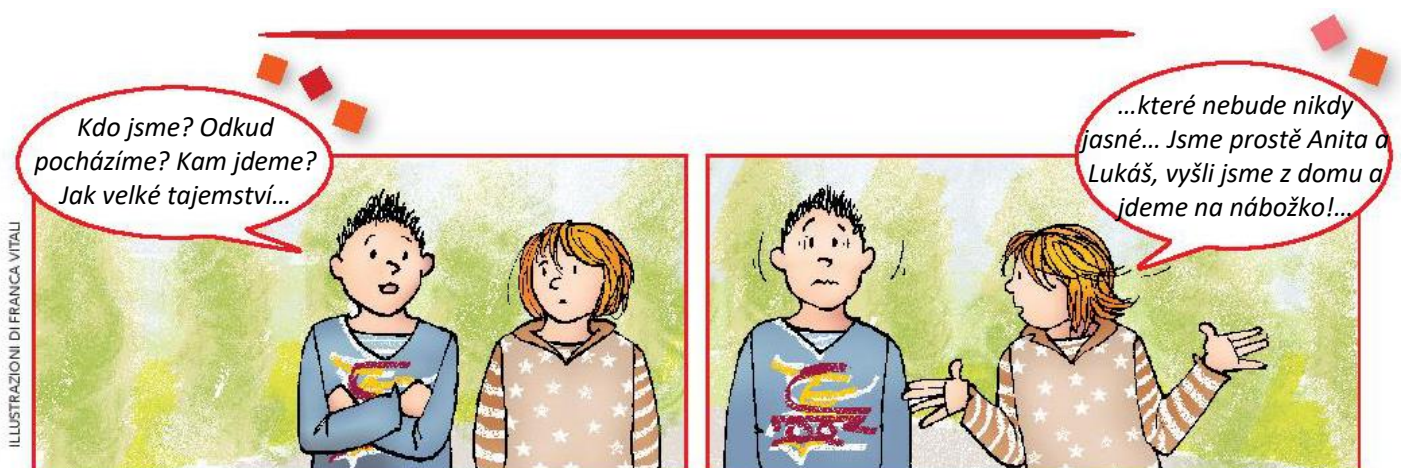
Přítom děti ujistíme, že svědectví o Ježíši Kristu, které nám nabízí většina Nového zákona, není jen nějaká hezká, fascinující a přitažlivá pohádka, ale že skutečně popisují Ježíšův život, jehož původ je historický.

### Jesseův strom

V křesťanském umění nacházíme jedno velmi originální ztvárnění Ježíšova rodokmenu. Prorok Izaiáš mluví o výhonku, který vyraší z Jesseova kořene. V uměleckých dílech se Jesse často zobrazuje ve spánku s hlavou opřenou o ruku a vedle něj vyrůstá strom, o jehož větve se opírají Ježíšovi předkové vrcholící Marií s Ježíškem v náručí.

### Současné rodokmeny

Rodokmeny starých šlechtických rodin nám umožňují sestoupit až k počátkům jejich kořenů. Bylo by užitečné, kdyby někdo z dětí mohl přinést obrázek rodokmenu vlastní rodiny sahající až k prarodičům. S dětmi pak můžeme začít rozhovor na základě následujícího obrázku.



### Kdo jsem, odkud pocházím a kam jdu?

„Kdo jsem?“: nestačí říct jméno a příjmení! Jsem chlapec nebo děvče, postupně rostu a učím se chápat, kdo jsem, podle toho, co už umím sám udělat. *Vzhledem k tomuto bodu by bylo vhodné, kdyby každý člen skupiny měl vlastní specifický úkol. Všichni se díky tomu můžeme podílet na tom, jak hezky bude připraveno každé setkání (např. někdo pečuje o sál, jiný o kancelář, někdo rozdává materiály...).*

„Odkud pocházím?“: tady přichází na řadu osobní příběhy jednotlivých dětí, kde musí být katecheta zvláště ohleduplný. Jaký je původ rodiny; kde se narodili prarodiče; jak se poznali moji rodiče?

„Kam jdu?“: představíme si odpověď dětí: „K prvnímu svatému přijímání!“. Ano, to je pravda, ale v následujících měsících bychom měli s pomocí Marie a Ježíše objevit, jak je tento dar důležitý a zavazující.

# Uvnitř uměleckého díla

Mariina oslava v sicilské Sixtinské kapli



Kostel svatého Dominika Castelvetrana v Trapani byl postaven v roce 1470. Celému komplexu se říká „Sixtinská kaple Sicílie“.

Jeho nejpodivuhodnější součástí je jedno z největších děl sochařství, které bylo kdy na toto téma vytvořeno.

**Jesse** jakožto ústřední postava je umístěn na spodní římsě a z jeho boku vyrůstá strom s větvemi, na kterých sedí **dvanáct králů Izraelského národa**, na vrcholu stojí **Maria s Ježíškem**, korunována dvěma anděly. Na spodní větvi stromu sedí král **David** rozpoznatelný podle **hudebního nástroje**; všichni ostatní králové drží v ruce **žezlo** jako symbol své moci, všichni mají typickou **orientální pokrývku hlavy** a drží **stuhu**, na které je napsané jejich jméno.

Nejdříve přečteme popis, a poté mohou děti vyplňovat popisky – vkládat na správná místa to, co je zde vyznačeno tučným písmem.